

SUPPLEMENT n°2 à la LETTRE de L'ATELIER n°38



"Génération " au Plateau d'Assy : photo François Joly

Exposition DESCOMBJN 2023 à Passy

APAD 2024



2023, année
de la sculpture
à Passy



Sculptures
en montagne,
poème
dans l'espace

Exposition du 7 juin au 17 septembre 2023 - Passy 74190

Cette exposition de sculptures de Maxime Descombin à Passy, c'est l'idée d'Anne Tobé, ma sœur, ancienne adjointe à la culture du lieu récemment disparue. Elle en fait part à Maxime en 1990 et nous en reparlons ensuite régulièrement sans concrétiser la chose.

Maxime Descombin et sa femme Coco sont des proches de la famille Joly depuis 1947. Tuberculeux, il sera soigné durant trois années par Jean Joly, mon oncle, au sanatorium de La Guiche en Saône-et-Loire. C'est là que Maxime repensera la sculpture dans ses fondements, reconsidérant la place et le rôle de celle-ci dans la société. Nous avons eu une grande chance de côtoyer ces personnes durant nos vies d'adolescentes ainsi que dans nos vies d'adultes.

Maxime a quitté ce monde en 2003 et Anne Tobé en 2022. C'est une grande émotion et une vraie joie de réaliser cette exposition. Pour Anne, pour Maxime, mais aussi pour le Plateau d'Assy, village de la commune de Passy, ce merveilleux lieu d'art que j'aime tant.

J'adresse mes plus sincères remerciements à M. le Maire Raphaël Castéra, à Delphine Chatrian, Maire-adjointe à la culture et au patrimoine, à Guillaume Geneau, directeur des affaires culturelles, ainsi qu'à l'ensemble des membres de la municipalité et au personnel de la commune de Passy pour nous avoir donné la possibilité de réaliser cette exposition dans le cadre de « 2023 *année de la sculpture à Passy* ». Je remercie également toutes les personnes qui nous ont aidé à mener à bien cette manifestation qui célèbre l'importance de l'Art dans l'espace public et particulièrement dans ce lieu prestigieux, sans oublier les amis photographes qui m'ont confié leurs clichés pour ce document.

Et puis, encore un merci tout particulier à François Tobé et à son fils Geoffroy, ce dernier s'étant chargé de la réalisation du très beau livre des 50 ans : *"1973-2023 Sculpture en montagne, poème dans l'espace"*.

Françoise Joly, présidente de l'APAD



Maxime et Coco DESCOMBIN – photo Rajak Ohanian

Embarquement des œuvres à l'atelier Descombin le 24 mai 2023 :



Chargement de "NOU" : de la cour de l'atelier au camion Alainé



Enlèvement de "Flore Faune Minéral"



Chargement prêt pour le départ

Mise en place des œuvres à Passy le 25 mai 2023



Mise en place de "Flore Faune Minéral" au parc Biolley à Chedde



Œuvre de Philippe Pallafray aux côtés de "Flore Faune Minéral" au parc Biolley



Mise en place de "NOU" à Plaine Joux face au Mont Blanc avec les employés municipaux



“NOU” à Plaine Joux



“NOU” face au Mont Blanc



Mise en place de “Génération hommage à Saint-Exupéry” au Plateau d’Assy devant l’église Notre Dame de Toute Grâce



Mise en place terminée le 5 juin 2023. Merci à François et à Christiane Grenot pour le prêt de la sculpture et à André Bouilloux pour son installation.



"Coeur ouvert"- Découpage des plaques de granite du Zimbabwe



Montage : atelier Lapierre-Rofani à St Maurice de S. Montage : Plateau d'Assy le 5 juin 2023



Mise en place de "Cœur ouvert " par monsieur Bouilloux



Objectif rempli à la satisfaction de mesdames Chatrian, adjointe au maire et Joly présidente de l'APAD.





**"Oblique mobile"- Expo Groupe ESPACE à Biot en 1954. Photo Tibislawsky
Exposition 2023 au Parvis des Fiz**



"Alambic" – Office du tourisme



"Pouvoir des simples" Bibliothèque de Chedde

Inauguration de la sculpture "CŒUR OUVERT "
le 7 juin 2023 au Plateau d'Assy



Inauguration de la sculpture "Cœur ouvert" de Maxime Descombin



Intervention de Mme Chatrian (à gauche), maire adjoint de Passy



Intervention de Françoise Joly, présidente de l'APAD (Association pour l'Atelier Descombin)



Intervention de Geoffroy Tobé, président de CREHA Centre de Recherche et d'Etude / Histoire de Passy

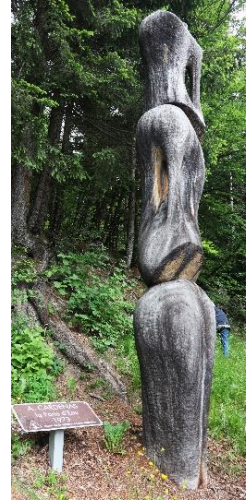


Le groupe des membres de l'APAD venus accompagner la présidente Françoise JOLY

Inauguration de "Génération -Hommage à Saint Exupéry"



**Inauguration de "Génération Hommage à Saint-Exupéry"
devant l'église Notre Dame de Toute Grâce au plateau d'Assy**



Moment musical et dansé devant la sculpture de Cardenas : la "Porte d'eau"

Inauguration de la sculpture de Descombin "NOU" à Plaine Joux

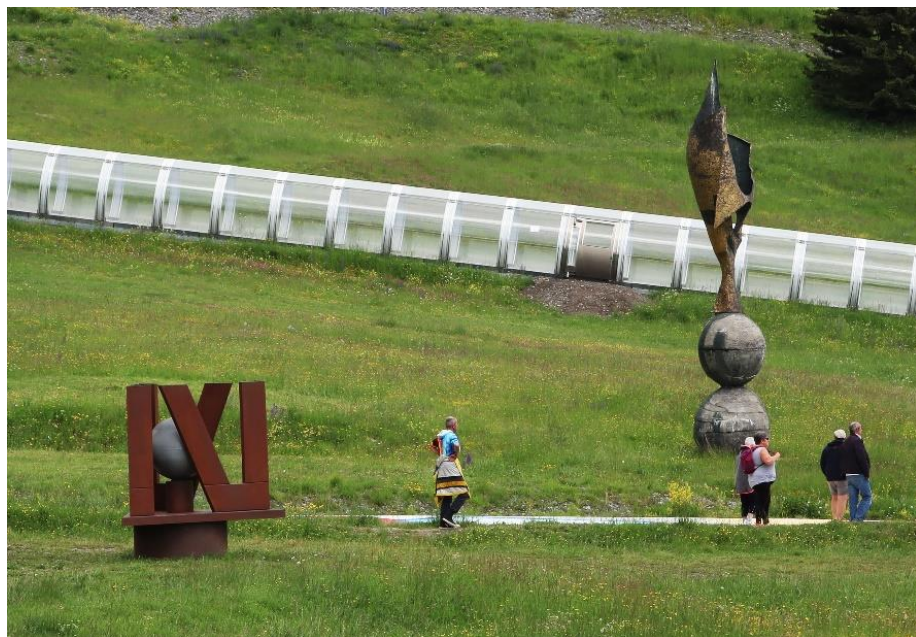


"NOU" face au Mont Blanc à Plaine Joux



Intervention de Mme Chatrian à Plaine Joux : inauguration de "NOU" et de la route peinte





"NOU " près de la sculpture "Conque dorée" de Gardy-Artigas.



Une partie des membres de l'APAD présents lors de l'inauguration



La route peinte et ses auteurs : Véro Dive-Michel et Hugues Chevalet

Moment inaugural à la salle du Parvis des Fiz :



Parvis des Fiz : “Oblique mobile” de Descombin -Affiche Expo Groupe Espace (Biot 1954) Photo Tibislawsky - Moment musical avec le Quintet Vincent Lê Quang ...

Rappel :

⌘- 9 juin : Ouverture officielle au Cinéma du Plateau d’Assy. Fim de Godefroy de Maupeou : “Sculpture en montagne, Poème dans l’Espace”. Allocutions de la municipalité. Vin d’honneur.

⌘- Visite au Parc Biolley à Chedde



Parc Biolley : “Flore Faune Minéral “. Sculpture sérielle de Maxime Descombin

Trois règnes : Le minéral, le végétal, l’animal. Comment évoquer avec simplement trois demi-disques, la position de celle ou de celui qui cherche à situer la place de l’humain dans l’évolution de notre planète dans le cosmos...Vaste sujet de réflexion.

Inauguration du square Anne Tobé au Plateau d'ASSY



Inauguration du square Anne Tobé où est implantée la sculpture "Cœur ouvert" en présence de la famille Tobé, du conseiller départemental, de la municipalité de Passy et de la présidente de l'APAD.

Quelques mots pour conclure par D. Ray: La présence de l'esprit de Descombin au plateau d'Assy en cet été lumineux de l'année 2023 fut un moment fort. Après le démantèlement de l'exposition, restera sur le square Anne Tobé, la sculpture "Cœur ouvert" (ou "Croix d' cœur") rappelant l'importance de celui-ci dans nos existences incertaines où l'affrontement souvent déloyal et la loi du plus fort, bien souvent règnent en maître. Françoise Joly la présidente de l'APAD, renouvelle ses remerciements à toutes celles et ceux qui ont permis la réalisation de la réplique de cette œuvre sériele en granite du Zimbabwe : les généreux donateurs de l'APAD qui l'ont financée et les autorités locales qui ont accepté de l'accueillir sur un de leurs espaces publics.

Pour terminer, rappelons la définition de la sculpture sériele selon Descombin lui-même puisque toutes celles présentées à Passy se réclamaient de ce principe : « *Une organisation de volume variable à partir d'un SIMPLE (figure géométrique simple ou composée) ayant possibilités multiples d'applications selon les situations géographiques ou psychologiques proposées* ».

« *Mon intention étant d'occuper un espace donné à partir d'un élément sérié et se répétant autant de fois que nécessaire à la création du climat recherché pour que l'ensemble potentiel devienne LIEU, "demeure non orientée" en vue d'un habitat psychique particulier et collectif* » écrit-il par ailleurs en 1970 à un ami architecte. L'œuvre comme "lieu à habiter à distance". Car Descombin a repensé le rôle de la sculpture dans l'espace public. Ce qui l'a conduit aussi à créer un nouveau concept, celui de "sculpture sériele".



Oœur ouvert ou croix de cœur - Square Anne Tobé au Plateau d'Assy



“Cœur ouvert” ou “Croix de cœur”

**« le langage non parlé est le fruit
silencieux de la quête partagée ».**

M. Descombin (IV-26)

SUPPLÉMENT n°2

à

LA LETTRE DE L'ATELIER N°38

réalisé par

L'ASSOCIATION POUR L'ATELIERDESCOMBIN

documents réunis par Françoise Joly

Mise en page : Daniel Ray

Siège social APAD :

Association Pour l'Atelier Descombin

rue Claude Guichard à Champlevert

71000 MÂCON

e-mail : atelierdescombin@wanadoo.fr

site Internet : www.atelierdescombin.org